

A VIRTUAL BAND SMASHING THE PATRIARCHY WHILE EATING CAKE



THE CAKE

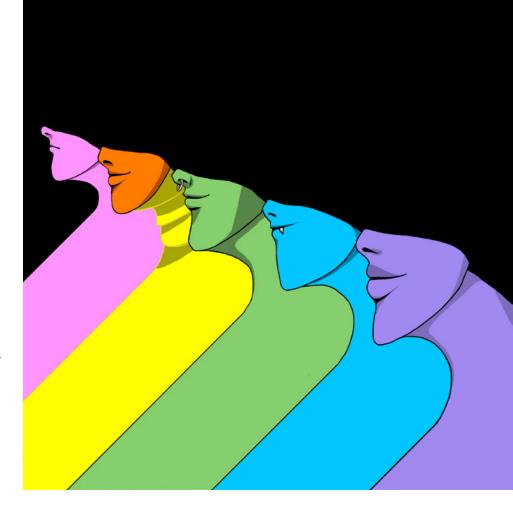
ESCAPE

ist eine virtuelle Band bestehend aus 5 animierten Mitgliedern. Die Gruppe singt und rappt in unterschiedlichen Sprachen für Gleichberechtigung und Gleichstellung. Die gezeichneten Charaktere verschmelzen in der Animation mit der Realität und laden

mit Humor und Charme – zum Singen und Tanzen ein.
 Ein popkultureller Mix aus verschiedenen Musikgenres und Live-Action Animation.

BANDPROJEKT

Die Mitglieder von THE CAKE ESCAPE sind 5 unterschiedliche Frauen*, die gemeinsam aus einem bunt-geschichteten Regenbogenkuchen geboren sind. Zusammen leben sie unter uns und sprechen Themen mit ihrer Musik an, die Missstände in unserer Gesellschaft und Erfahrungen von Alltagsdiskriminierung reflektieren. Die animierten Figuren bieten im Gegensatz zu realen Personen keine Angriffsfläche, können aber Erlebnisse dieser Personen trotzdem wiedergeben.



Mit dem Projekt *THE CAKE ESCAPE* wird ein niederschwelliger Zugang zum Verständnis der Lebensrealität von Minderheiten vermittelt.

Mit Erlebnissen aus ihrem Alltag werden Hierarchien geschildert, mit denen Frauen*, Migranten*innen oder Randgruppen der Gesellschaft regelmäßig konfrontiert sind. Ebenso soll durch aufbauende Texte Selbstbewusstsein für alle, die sich "anders" oder unterdrückt fühlen, gestärkt werden.

Die Band THE CAKE ESCAPE verkörpert eine emanzipierte Gruppe von jungen Frauen*, die durch ihre Vorbildfunktion und über die Vermittlung der Themen Antirassismus, Feminismus und Gleichstellung auf unterhaltende Art und Weise zum Diskurs anregen soll.



WE ARE THE CAKE ESCAPERS!

der 1. Song vonTHE CAKE ESCAPE

Der erste Song "We are the Cake Escapers", der im Juli 2021 unter der Musikproduktion von **Georg Hartwig** fertig gestellt wurde, stellt eine Frage zur Diskussion, die unter Migrant*innen sehr bekannt ist:

Mit "Wo kommst du eigentlich her" - "Nein, aber wo kommst du EIGENTLICH her?" kann zwar auch nur Interesse am Gegenüber bekundet werden, doch nicht für alle Personen ist diese Frage eine harmlose.

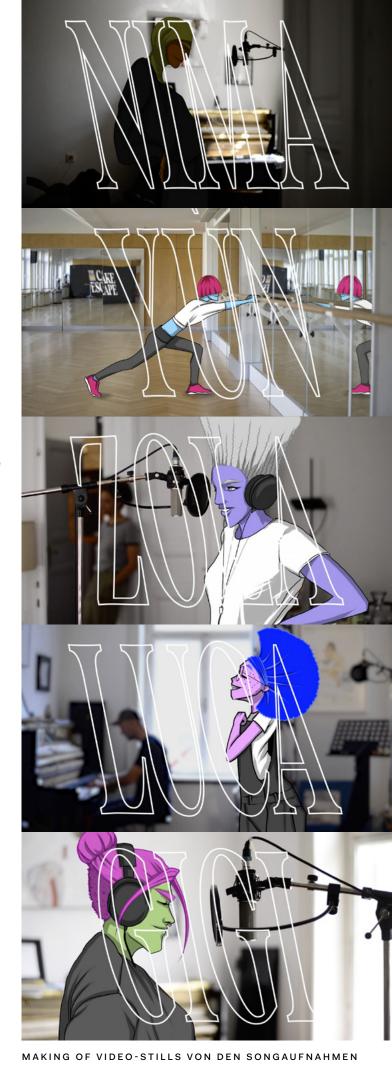
Für POC, Person of Colour, kann die Frage nach der "eigentlichen" Herkunft zu einem Gefühl der Ausgrenzung führen. Sie suggeriert nämlich, dass in einem Land mit vorwiegend weißer Bevölkerung wie Österreich, diese Personen nicht automatisch "von hier" sind, also nicht zwangsläufig "dazu gehören".

Die Mitglieder von THE CAKE ESCAPE weichen dieser Frage nach der "eigentlichen" Herkunft fantasievoll aus, bis sie schlussendlich erzählen, dass sie gemeinsam aus einem "bunt-geschichteten Regenbogenkuchen" geboren sind.

"every color, every shape – born from the rainbow cake"

Im ersten Song der "Cake Escaper" werden alltägliche Mikroaggressionen aufgezeigt und thematisiert. Neben Gesang auf Deutsch und Englisch gibt es auch Rap-Parts auf deutsch und japanisch.

Musikalisch wird ein bunter Genremix geschaffen der, angelehnt am aktuell erfolgreichen K-Pop Konzept, unterschiedliche musikalische Stile der Popularmusik miteinander vereint.





NIMA - Gazal



YÙN - **Mayuna Hasebe**



ZOLA - Alice Ohenhen (friia)



BAND MTGLIEDER

Musikproduktion **Georg Hartwig | the quiet now**

GIGI - Romana Rabic



LUCA - Christiana Nwosu





DIVERSITY. EQUALITY. UNITY.

Mit diesen drei Wörtern wurde Awareness für das Thema Antidiskriminierung geschaffen - im großen Stil auf 110m² Kaifassade wurde der Wand linksläufig der Mur ein neuer Anstrich verliehen und das Grazer Stadtbild um ein weiteres Zeichen gegen Diskriminierung ergänzt.

Die Präsentation der Wandgestaltung und die exklusive Premiere des ersten Songs fand im Sommer 2021 statt.

Zwei Mitglieder der ALL AUT fe.males, einem feministischen Künstler*innen Kollektiv aus Österreich, gaben eine Performance zum Besten und danach luden die Sounds der Grrrrls DJ Crew zum Verweilen ein.

Neben unseren Kooperationspartner*innen und Unterstützer*innen vom Afro-Asiatischen Institut, dem Grrrls Kulturverein, den ALL AUT fe.males, dem Verein ISOP - Innovative Sozialprojekte und der Antidiskriminierungsstelle Steiermark durften wir auch Frau Landesrätin Mag. Doris Kampus bei unserem Event begrüßen.



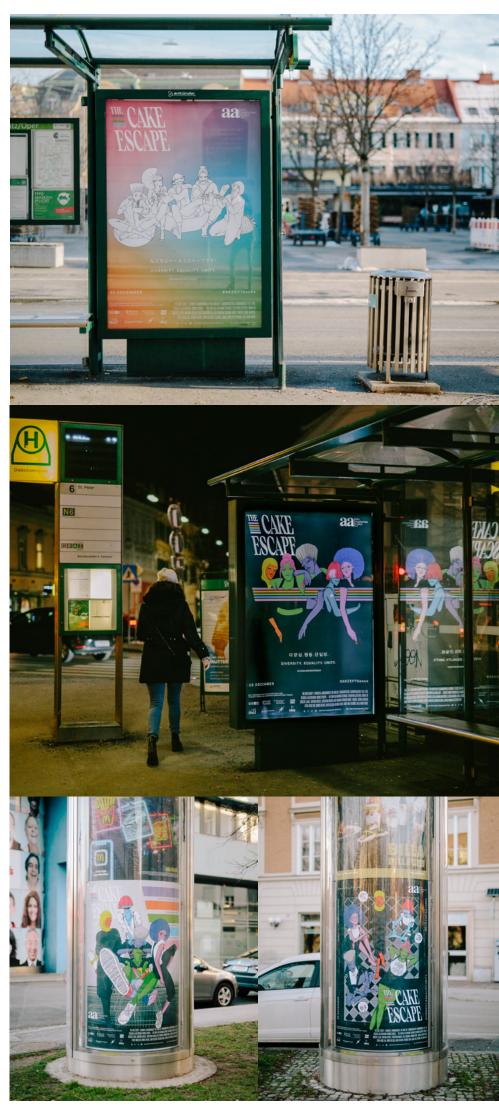
ALL AUT FEMALES BEI DER SONGPREMIERE

AKZEPTDANCE AWARENESS KAMPAGNE

Mit einer Poster-Aktion an über 50 Standorten in ganz Graz setzte THE CAKE ESCAPE ein weiteres Zeichen gegen Diskriminierung. Die Aktion fand großen Zuspruch und kann im Dezember 2022 wiederholt werden.



Präsentiert von THE CAKE ESCAPE und dem Afro-Asiatischen Institut Graz – Anlässlich des Menschenrechtstags am 10.Dezember







LET'S ROLL TOGETHER



Im Frühling 2022 entstand bei den Garagentoren der Heilandskirche am Kaiser-Josef-Platz das zweite Mural. Mit der Message "Let's roll together" zeigen sich die fünf Bandmitglieder mit verschiedenen rollenden Fortbewegungsmitteln, mit denen man den Städtedschungel Graz durchqueren kann.

Wir möchten mit dem Gemälde ein positives Lebensgefühl für Freizeitaktivitäten schaffen und verdeutlichen, dass jede*r sich verwirklichen kann.

CREW

FOUNDER + BANDMANAGER: Yue-Shin Lin

+43 650 5758588

COMMUNICATION + BANDMANAGER: Lilly Jagl

+43 650 4907470

WWW.THECAKEESCAPE.COM
MAIL@THECAKEESCAPE.COM

FOLLOW US:

@THECAKEESCAPE.OFFICIAL









ONIMO STUDIOS Sigmundstadl 1, 8020 Graz © THE CAKE ESCAPE 2022

ANIMATION + ILLUSTRATION: Yue-Shin Lin Katharina Schwarz Minna Rothbart Lars Lorenz Mel Deng

MUSIC PRODUCTION: the quiet now – Georg Hartwig

VOICES:

ZOLA – Alice Ohenhen (friia) GIGI – Romana Rabic LUCA – Christiana Nwosu YÙN – Mayuna Hasebe NIMA – Gazal

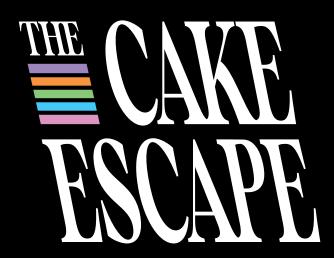
WEBSITE: Dennis Helbig

PHOTOGRAPHER: Clara Wildberger

MORE CREW MEMBERS:
Margit Steidl
Valentina Gatterer
Sara Brescacin
Yu-Dong Lin
Nomi Lin
Roland Leiner



DENNIS, YUE-SHIN, KATHARINA, MARGIT, LILLY



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER KOOPERATIONSPARTNER*INNEN:











